

Sander 'Lucky TV' van de Pawert

BLOED, ZWEET EN TRANEN

Een mediastilte tijdens het zomerreces van De Wereld Draait Door. Dat is natuurlijk onhandig voor een interview. Maar omdat Sander, net als ik, opgroeide aan de Haagse Meppelweg wilde de LuckyTV maker wel even gaan zitten voor een gesprek, of in zijn eigen woorden: "voor ex-ghetto bewoners maak ik graag een uitzondering."

School

Sander werd in 1976 geboren – een jaar voor de Star Wars cyclus het licht zag, maar daarover straks meer - en groeide op in de Haagse wijk Leyenburg. De basisschool doorliep hij op de Helen Parkhurst Dalton, gevolgd door het VWO op de Dalton middelbare school aan de Aronskelkweg. Rond "4 V" begon het leven buiten de schoolmuren echter Sander's aandacht te trekken waardoor hij in HAVO 5 belandde. Het kleine restje motivatie dat Sander nog voor school op kon brengen verdween door deze overstap als sneeuw voor de zon en hij werd, zoals dat zo mooi heet, van school geschopt.

Honderd vragen

De jaren tachtig van de vorige eeuw werden voor veel opgroeiende jongeren gekleurd door de Star Wars films van George Lucas. Ook Sander was helemaal idolaat van de sciencefiction cyclus en wist dan ook op zijn tiende al zeker wat hij wilde worden: filmregisseur dus. Het spannende verhaal was één ding, de Star Wars merchandise (waarmee Lucas honderden miljoenen verdiende omdat niemand van de filmstudio dit nieuwe fenomeen serieus nam) ook erg leuk, maar wat Sander vooral interesseerde was hoe

zo een productie nou eigenlijk gemaakt werd. Aangezien zijn ouders geen antwoord konden geven op al zijn vragen schreef Sander ze maar op. Zijn vader vertaalde de honderd (!) vragen in het Engels en deed de lijst op de post naar Mr. Lucas in de Verenigde Staten.

Fascinatie

Antwoord uit Hollywood krijgt Sander helaas nooit maar de fascinatie voor het film medium blijft. Omdat hij graag naar de Willem de Kooning academie wil om daar grafisch vormgeving te studeren haalt hij zijn HAVO diploma alsnog via het volwassenenonderwijs. Aan de academie studeert hij in 2000 af. In deze periode speelt Sander graag met video en tv opnamen. Zo begint LuckyTV dan ook: uit pure fascinatie voor het medium en de mogelijkheden die hierin voor een kunstenaar verscholen ligt. Op mijn vraag of hij een kijker in gedachten heeft als hij zijn werk voor DWDD maakt antwoordt hij dat hij zijn films altijd als autonome kunstwerken is blijven zien. Hij ziet zichzelf, terecht, als kunstenaar omdat filmmakers en regisseurs een omlijdend plan hebben, een script schrijven en een heel team om zich heen verzamelen. Tijdens zijn werk is hij volledig verzonken in wat

hij doet en houdt dus totaal geen rekening met toekomstige kijkers.

Vakantie

Op het moment van schrijven heeft Sander dus vakantie. Die duurt zo'n drie- en een halve maand en is meer dan welkom na zo een productieve periode. Nu is er dan ook tijd voor nieuwe projectjes; lekker hangen en vrijuit klooiën met goede vriend Hans Teeuwen bijvoorbeeld. Of een voorstel bekijken van een bekende Nederlandse artiest die met hem wil samenwerken. De Wereld Draait Door blijft hij zeker nog zolang het kan doen want, ook al is het hard werken, al zijn creativiteit kan hij in die korte filmpjes kwijt en het blijft een feest om ze te maken.

