



Stadsbeheer in de Oekraïne

Er is veel te doen over de Oekraïne de laatste maanden. In de steden Kiev en Lviv nemen, net als bij de Maidan revolutie twee jaar geleden, creatieve jongeren het voortouw als het om stedelijke ontwikkeling gaat. Twee opmerkelijke projecten in een land in oorlog én in ontwikkeling.

Stadspark door activisten

Op een paar honderd meter van het Maidan plein in de hoofdstad Kiev ligt een speel- en bloementuin met een opmerkelijke historie. Het braakliggende stuk land waarop een groot hotel gebouwd had moeten worden slibde dicht met afval en werd een thuis voor zwervhonden. Een illegale dumpplaats was geboren en het zag er naar uit dat de gemeente weinig ging ondernemen om de plek, onder de rook van de gouden daken van het Sint Michael klooster, onder handen te nemen. Kort na de revolutie besloten activisten echter om de vuildump uit te mesten en er een publieke speelplaats en bloementuin op te trekken. Vanaf een aangrenzende muur ziet een van de helden van de revolutie, Serhiy Nihoyan, uit over het plein. Voor zijn beeltenis tekende Alexandre Farto, een straatkunstenaar uit Portugal. Als de gemeente ons laat zitten, is de tendens als je betrokken activisten spreekt, dan pakken wij het werk zelf wel op. En zo heeft het majestueuze plein in Kiev er nu een speelplaats en openbaar groen bij, voor zo lang het duurt.

Straatmeubilair en graffiti

In de 500 kilometer verderop gelegen stad Lviv is sinds 2009 de stichting Urban Ideas de grote aanjager voor veranderingen in de openbare ruimte. Aangezien ook in deze stad de gemeente en de stadsplanners schichtig zijn met vernieuwingen in de openbare ruimte, steken de leden van Urban Ideas zelf de handen uit de mouwen. En net als in Kiev gebeurt dit zonder toestemming van de instanties. Aan het Theodora plein in de stad realiseerde de stichting zo een houten bank bij de bushalte. En al waren de bewoners in het begin sceptisch, als wij de plek bezoeken maken de mensen dankbaar gebruik van het straatmeubel. Op hetzelfde plein realiseerde graffiti kunstenaar Taras Arm een gigantische (legale!) wandtekening om de speelplaats op te vrolijken. De jeugd heeft de toekomst, is een gevleugelde uitspraak. En in de Oekraïense steden bemoeien ze zich met alles. Van een minder corrupt landsbestuur tot en met het beheer van de openbare ruimte, voor de jonge Oekraïner staat een meer leefbare samenleving hoog op de agenda.

Meer info: www.kickitart.com & www.urbanideas.com.ua

De auteur reisde op uitnodiging van het Ukraine Crisis Media Center, dat geen voorwaarden heeft gesteld aan de inhoud en geen inzage in het artikel heeft gehad.



FOTO DOOR PHILIP FOKKER



FOTO DOOR TARAS ARM